

PROGETTO MATER SOLO PACE RASSEGNA STAMPA

Ciociarria

quotidiano

HOME ATTUALITÀ POLITICA SPORT SPETTACOLO TECNOLOGIA CULTURA SALUTE REGIONE LAZIO NEWS LOCALI RICETTE CONTATTI

Esperia: le pietre locali diventano sculture nel progetto "Mater, solo pace" con l'artista Luca Baldassarra

Venerdì, 14 Agosto 2015 10:23



Lo scultore e gli studenti autori dei disegni per il progetto

Progetto "Mater, solo pace": la pietra di Coreno e la Breccia Paradiso di Esperia diventano opere della Memoria.

Il sindaco Giuseppe Moretti, nell'ambito del Progetto sulla Memoria "Mater, solo pace", ha dato avvio ai lavori di scultura per la realizzazione di un'opera in marmo da parte di artisti dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Lo scultore che realizzerà l'opera è Luca Baldassarra ed è allievo della prof.ssa Claudia Farina che insegna tecniche e tecnologia del marmo all'Accademia. L'artista si è messo subito all'opera cominciando a scolpire un grande blocco di marmo di Coreno (il Perlato Royal) collocato nel piazzale dell'Istituto comprensivo di Esperia.

Baldassarra si ispirerà ai disegni realizzati dagli studenti di Esperia e di Castelnuovo che hanno partecipato al progetto lavorando sul ruolo della donna, la donna come madre, simbolo di speranza, che può generare, pur dalla sofferenza subita e dalla propria femminilità violata con la guerra, un futuro migliore.

I disegni progettati dal gruppo degli studenti sono stati condivisi con tutti gli altri ragazzi della scuola, con gli Amministratori dei due comuni coinvolti, Esperia e Castelnuovo Parano. Durante le celebrazioni di commemorazione della Liberazione del comune di Esperia, nel mese di maggio, il loro lavoro ha già avuto il primo riconoscimento: una medaglia consegnata da Mauro Buschini del Consiglio regionale della Regione Lazio.

Il progetto, finanziato dalla Regione Lazio per i comuni di Esperia e Castelnuovo Parano, entrambi aderenti all'Associazione dei Comuni SER.A.F., ha portato ad attuare un percorso di apprendimento degli studenti su quanto accaduto durante la Seconda guerra mondiale. Tutti gli studenti, accompagnati dai loro docenti, hanno avuto modo di visitare i luoghi della "memoria", sia nei due loro Comuni che presso il museo Historiale. Hanno poi visitato il Cimitero polacco perché i loro due paesi sono gemellati rispettivamente con Stare Babice e con Lezsko, due paesi vicino a Varsavia. Infine hanno preso visione delle opere sul tema della donna scolpite su marmo di Coreno presenti nella Villa Comunale di Cassino.

Un gruppo rappresentativo di tutti gli studenti coinvolti, selezionati dai loro docenti per le loro caratteristiche artistiche, hanno poi realizzato, presso il laboratorio di marketing territoriale "Ti Accompagno", a Castelnuovo Parano, i disegni che ora ispirano lo scultore che si è messo all'opera in un luogo in cui tutta la comunità può seguirlo. Vi resterà per una settimana almeno e tutti potranno andare a seguire la sua opera. I primi sono stati: il sindaco, i docenti e gli studenti, ma poi tutta la comunità locale si renderà partecipe di questa grande operazione culturale. Dalla prossima settimana accanto al primo artista se ne aggiungeranno altri due: i Ciuffetta (fratello e sorella) che lavoreranno sull'opera che sarà poi collocato nel Comune di Castelnuovo Parano e che si ispirerà al lavoro realizzato dai propri studenti.

La metodologia della formazione-intervento® che è stata usata in questo progetto insegna proprio questo: per apprendere l'orrore della guerra e insegnare ai giovani a combattere per la pace non basta l'illustrazione storica e la lettura di libri, ma bisogna vivere l'emozione che solo la cruda realtà può sviluppare dentro le persone stimolandole adeguatamente con l'impegno a realizzare un progetto che si ispiri al contenuto da apprendere alla luce di uno slogan che è riportato in uno dei libri scritto dal suo inventore: "progettare per apprendere".

Esperia: le pietre locali diventano sculture nel progetto 'Mater, solo pace' con l'artista Luca Baldassarra

CiocciariaNotizie 1 14-8-2015

Progetto 'Mater, solo pace': la pietra di Coreno e la Breccia Paradiso di Esperia diventano opere della Memoria. Il sindaco Giuseppe Moretti, nell'ambito del Progetto sulla Memoria 'Mater, solo pace', ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: giuseppe moretti
luca baldassarra
Organizzazioni: accademia
breccia paradiso

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook Twitter Google+ Invia RSS
Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti



COMUNI EVENTI Valle dei Santi

Sculture in marmo "messaggeri" di pace e di memoria

La pietra di Coreno e la Breccia Paradiso di Esperia diventano arte e messaggeri di pace, grazie al progetto sulla Memoria 'Mater solo pace', avviato dal sindaco di Esperia, Giuseppe Moretti, che prevede la realizzazione di una scultura da parte di artisti dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Lo scultore che realizzerà l'opera è Luca Baldassarra, allievo della professoressa Claudia Farina che insegna tecniche e tecnologia del marmo all'Accademia. Si è messo subito all'opera cominciando a scolpire un grande blocco di marmo di Coreno, collocato nel piazzale dell'Istituto comprensivo di Esperia.

Il giovane si ispirerà ai disegni realizzati dagli studenti di Esperia e di Castelnuovo che hanno partecipato al progetto lavorando in particolare sul ruolo della donna: la donna come madre, simbolo di speranza, che può generare, pur dalla sofferenza subita e dalla propria femminilità violata dalla guerra, un futuro migliore. La popolazione di Esperia questo lo sa bene, perché è stata terra di marocchinate.

I disegni progettati dal gruppo degli studenti sono stati condivisi con tutti gli altri ragazzi della scuola, con gli Amministratori dei due comuni coinvolti, Esperia e Castelnuovo Parano. Durante le celebrazioni di commemorazione della Liberazione del comune di Esperia, nel mese di maggio, il lavoro ha già ottenuto un primo riconoscimento: una medaglia consegnata dal consigliere regionale Mauro Buschini.

Il progetto, finanziato dalla Regione Lazio per i comuni di Esperia e Castelnuovo Parano, entrambi aderenti all'Associazione dei Comuni Seraf, attua dunque un percorso di apprendimento degli studenti su quanto accaduto durante la seconda guerra mondiale. Tutti gli studenti, accompagnati dai loro docenti, hanno avuto modo di visitare i luoghi della "memoria", sia nei due loro Comuni che presso il museo Historiale. Hanno visitato il Cimitero polacco perché i loro due paesi sono gemellati rispettivamente con Stare Babice e con Lezsno, due paesi vicino a Varsavia. Infine hanno preso visione delle opere sul tema della donna scolpite su marmo di Coreno presenti nella villa comunale di Cassino.

Un gruppo rappresentativo di tutti gli studenti coinvolti ha inoltre realizzato, presso il laboratorio di marketing territoriale "Ti Accompagno", a Castelnuovo Parano, i disegni che ora ispirano lo scultore che si è messo all'opera in un luogo in cui tutta la comunità può seguirlo. I primi a fargli visita sono stati il sindaco di Esperia Giuseppe Moretti, i docenti e gli studenti. Dalla prossima settimana accanto al primo artista si aggiungeranno i fratelli Ciuffetta, che lavoreranno sull'opera che sarà poi collocato nel Comune di Castelnuovo e che si ispirerà al lavoro realizzato dai propri studenti .

Esperia: le pietre locali diventano sculture nel progetto "Mater, solo pace" con l'artista Luca Baldassarra

Ciociarra quotidiano 14 agosto 2015 10:10 Notizie da: Provincia di Frosinone



Fonte immagine: Ciociaria quotidiano - [link](#)

Progetto "Mater, solo pace": la pietra di Coreno e la Breccia Paradiso di Esperia diventano opere della Memoria. Il sindaco Giuseppe Moretti, nell'ambito del Progetto sulla Memoria "Mater, solo pace", ha dato avvio ai lavori di scultura per la realizzazione di un'opera in marmo da parte di artisti dell'Accademia di

Belle Arti di Frosinone. Lo scultore che realizzerà l'opera è Luca Baldassarra ed è allievo della prof.ssa Claudia Farina che insegna tecniche e tecnologia del marmo all'Accademia. L'artista si è messo subito all'opera cominciando a scolpire un grande blocco di marmo di Coreno (...)

